

BANDO NUOVA LEGGE 77/2006

LAND(E)SCAPE THE DISABILITIES

- UN PAESAGGIO PER TUTTI -

IL PROGETTO VIENE CALDAMENTE SEGNALATO DAL MIBACT IN QUANTO INNOVATIVO PER UN SITO UNESCO CULTURALE

Il progetto riprende e amplia la tematica dell'Azione EC.1: Piano di miglioramento dell'accessibilità ai siti culturali, contenuta nel piano di gestione del sito, nell'ambito dell'obiettivo "un paesaggio economico".

Il progetto si propone di rendere accessibile il sito UNESCO a tutti coloro che sono interessati a conoscerne i valori e a godere dei variegati aspetti che caratterizzano il paesaggio culturale, secondo l'approccio della "catena dell'accessibilità" e della progettazione universale e inclusiva (indicata anche con i termini di Design for All o Universal Design o Inclusive Design), indirizzata a ottenere ambienti, prodotti e servizi che assicurino la reale partecipazione di ogni persona su base equa a tutte le attività.

Il riferimento concettuale è la definizione di turismo accessibile, inteso come quel turismo che consente a qualsiasi persona, indipendentemente dalle sue caratteristiche, dall'età, dal funzionamento del proprio corpo, dallo stato di salute etc. di effettuare tutte le attività relative all'esperienza turistica, senza ostacoli, senza difficoltà, senza esclusione, senza discriminazione.

Definizione

L'accessibilità al paesaggio culturale verrà declinata a seconda dei bisogni specifici delle diverse disabilità ovvero:

- fisico-motorie
- sensoriali
- intellettive e psichiche

Gli obiettivi del progetto fanno inoltre riferimento ai principi espressi dai principali documenti internazionali sul turismo sostenibile (in particolare: Tourism Bill of Rights and Tourist Code, 1989; Code Mondial d'Ethique du Tourisme, 1999; International Cultural Tourism Charter, 1999).

Il progetto mira in particolare a:

- facilitare l'accesso dei residenti e dei turisti al patrimonio culturale e paesaggistico;
 - promuovere il turismo come mezzo di scambio culturale e quindi rendere accessibili a tutti i luoghi di visita, assicurando ai visitatori un'esperienza soddisfacente e gradevole;
 - facilitare i contatti tra visitatori e comunità ospitanti, con l'intento della comprensione reciproca.
-

Attività	<ol style="list-style-type: none"> 1. Censimento e verifica delle condizioni di accessibilità del patrimonio paesaggistico nel sito UNESCO e nella buffer zone; 2. Predisposizione di linee guida e soluzioni progettuali per il miglioramento dell'accessibilità e messa a norma a valenza generale per il sito, anche sulla base dei documenti regionali in materia; 3. Predisposizione di approfondimenti specifici, propedeutici all'intervento, per i siti che presentano criticità e problemi connessi alla accessibilità; 4. Creazione di prodotti divulgativi specifici per le diverse disabilità (guide, brochure, materiale informativo in generale); 5. Organizzazione di corsi di formazione per guide turistiche; 6. Test in situ di alcune soluzioni operative proposte. 7. Coinvolgimento luoghi del vino (es. Cattedrali Sotterranee di Canelli).
Soggetto referente	Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato
Soggetti coinvolti	<p>Istituto Italiano per il Turismo per Tutti</p> <p>SITI</p> <p>Musei /enoteche, ecc.. ricadenti all'interno del sito UNESCO</p> <p>Regione Piemonte</p>
Tempi di realizzazione	18 mesi
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il significato di paesaggio accessibile • Rendere accessibile e fruibile il sito UNESCO a tutte le categorie di persone, con specifica attenzione alle disabilità • Diventare un esempio virtuoso in ambito UNESCO sul tema dell'accessibilità ai disabili